

Κανονισμός για Συνεργαζόμενους με το Θέατρο φορείς 2016-2017

Το **Θέατρο**, σαν μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού CID UNESCO (cid-portal.org), συμμετέχει στα υπό την αιγίδα του CID διεθνή προγράμματα. Το πρόγραμμα μαθημάτων συνεργαζόμενων με το **Θέατρο** φορέων εντάσσεται στα πλαίσια του 16ου διεθνούς προγράμματος του CID. Επομένως το **Θέατρο**, ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* καθώς και οι εκπρόσωποί του (Πρόεδρος, Δάσκαλος, Υπεύθυνος επικοινωνίας) θα πρέπει να είναι ενεργά και οικονομικά ενήμερα μέλη του CID.

Μια σχολή (ή ένα χορευτικό συγκρότημα) μπορεί να αναγνωριστεί από το **Θέατρο "Δόρα Στράτου"** με βάση το γεγονός ότι σε αυτήν διδάσκονται οι ελληνικοί χοροί σύμφωνα με το σύστημα του **Θεάτρου**. Η αναγνώριση συνεπάγεται τη συνεχή συνεργασία και αλληλοβοήθεια ανάμεσα στο **Θέατρο** και στο *Συνεργαζόμενο Φορέα*. Η σχέση αυτή περιγράφεται παρακάτω :

A. Το **Θέατρο** παρέχει εκπαιδευτικό υλικό (βιβλία, CD, DVD, κάρτες, λευκώματα, portal, δίσκους κλπ.) στο *Συνεργαζόμενο Φορέα* σε προνομιακές τιμές ώστε να τα διαθέτει στους μαθητές του. Μέρος της ιδιαίτερης αντιμετώπισης του χορού που έχει καθιερώσει το **Θέατρο** είναι ότι η διδασκαλία δεν πρέπει να περιορίζεται στις κινήσεις αλλά ο μαθητής να μαθαίνει και για τα άλλα στοιχεία του χορού.

Το **Θέατρο** παρέχει επίσης δασκάλους, οργανοπαίχτες, φορεσιές, εισηγητές για σεμινάρια ή διαλέξεις, καθώς και συμβουλές για ειδικά θέματα κλπ. όταν του ζητηθεί. Αντίστοιχη εξυπηρέτηση παρέχεται από το *Συνεργαζόμενο Φορέα* προς το **Θέατρο**.

B. Δάσκαλοι ή χορευτές από το *Συνεργαζόμενο Φορέα* συνιστάται να παίρνουν μέρος σε δραστηριότητες που διοργανώνονται από το **Θέατρο** όπως: μαθήματα, σεμινάρια, διαλέξεις, βραδιές, ερευνητικά προγράμματα κ.ά. Αντίστοιχη δυνατότητα υπάρχει από την πλευρά του **Θεάτρου**. Επιπλέον, διοργανώνονται εκδηλώσεις από κοινού. Το **Θέατρο** παρέχει στο *Συνεργαζόμενο Φορέα* πλήρη ενημέρωση για τις δραστηριότητές του την τελευταία εικοσαετία, καθώς και τις προγραμματιζόμενες, ώστε ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* να επιλέγει ποιες θέλει να επαναλάβει στο χώρο του.

Γ. Ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* μπορεί να αναφέρει ότι συνεργάζεται με το **Θέατρο**, ότι διδάσκει ελληνικούς χορούς σύμφωνα με τη μέθοδο του **Θεάτρου** και γενικά ότι εφαρμόζει την αντιμετώπιση του ελληνικού χορού που έχει καθιερώσει το **Θέατρο**. Για το γεγονός αυτό παρέχεται από το **Θέατρο** επιστολή που βεβαιώνει τη συνεργασία για κάθε εκπαιδευτικό έτος. Η συνεργασία αυτή ανανεώνεται σε ετήσια βάση, με την υπογραφή σύμβασης.

Δ. Οι μαθητές του *Συνεργαζόμενου Φορέα* που ακολουθούν το πρόγραμμα του **Θεάτρου** για διάστημα ίσο και με πρόγραμμα ανάλογο με τα αντίστοιχα μαθήματα που γίνονται στο **Θέατρο**, εξετάζονται από εξεταστή ορισμένο από το **Θέατρο** μία φορά το χρόνο. Σε περίπτωση ελλιπούς φοίτησης, καθυστέρησης στην πρόοδο ή άλλης αιτίας ο μαθητής επαναλαμβάνει το έτος. Με την περάτωση του κύκλου σπουδών από το *Συνεργαζόμενο Φορέα* και την τελική εξέταση οι μαθητές του παίρνουν βεβαίωση του **Θεάτρου** υπογεγραμμένη από τον Πρόεδρό του.

Ε. Το πρόγραμμα του **Θεάτρου** συνίσταται σήμερα χρονικά σε μιάμιση ώρα την εβδομάδα

επί τρεις ενότητες (τρίμηνα) επί τρία χρόνια. Σε γενικές γραμμές, σε αυτό διδάσκεται το βασικό ρεπερτόριο του **Θεάτρου** για το κάθε έτος. Περιλαμβάνει συμμετοχή σε χορευτικές βραδιές και τουλάχιστον μία παράσταση το χρόνο από τους μαθητές. Επιπλέον συνιστάται η παρακολούθηση διαλέξεων, σεμιναρίων, παραστάσεων, συνεδρίων, ερευνητικών προγραμμάτων που γίνονται στο **Θέατρο**. Σε περίπτωση αλλαγής του προγράμματος ή γενικότερα αλλαγής των συνθηκών από πλευράς του **Θεάτρου**, οι μαθητές που έχουν ξεκινήσει με το προηγούμενο σύστημα συνεχίζουν με αυτό μέχρι την ολοκλήρωση του τρέχοντος εκπαιδευτικού έτους.

Z. Το χορευτικό συγκρότημα του *Συνεργαζόμενου Φορέα* έχει προτεραιότητα να δίνει παράσταση στο **Θέατρο** με διάφορες ευκαιρίες και με τις συνθήκες των αντίστοιχων εκδηλώσεων. Τέτοιες εκδηλώσεις είναι για παράδειγμα το ετήσιο φεστιβάλ «Εμμέλεια», το Παγκόσμιο Συνέδριο για την Έρευνα του Χορού ή περιπτώσεις ad hoc μετά από συμφωνία.

H. Το **Θέατρο** θα υποστηρίζει το *Συνεργαζόμενο Φορέα* όταν αυτός απευθύνεται σε διάφορους φορείς όπως Δήμους, Νομαρχίες, το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Παιδείας, το Υπουργείο Τουρισμού, πρεσβείες, όπως επίσης σε ιδρύματα ή σε ιδιωτικούς φορείς-χορηγούς.

Θ. Η αλληλογραφία και γενικά οι συνεννοήσεις μεταξύ του *Συνεργαζόμενου Φορέα* και του **Θεάτρου** γίνονται από την πλευρά του **Θεάτρου** από την Γραμματεία του, από τη δε πλευρά του *Συνεργαζόμενου Φορέα* από εξουσιοδοτημένο άτομο, με εξουσιοδότηση που ανανεώνεται γραπτά στην αρχή κάθε εκπαιδευτικού έτους.

I. Η συνεργασία μεταξύ *Συνεργαζόμενου Φορέα* και **Θεάτρου** θα αξιολογείται και θα ανανεώνεται σε ετήσια βάση με σύμβαση που υπογράφουν οι δύο πλευρές.

K. Οι μαθητές διδάσκονται στο *Συνεργαζόμενο Φορέα* το βασικό ρεπερτόριο χορών, το οποίο σε γενικές γραμμές είναι αυτό που περιλαμβάνεται στις παραστάσεις του **Θεάτρου**. Επιπλέον όμως μπορούν (και πρέπει) να διδάσκονται παραλλαγές των ίδιων χορών καθώς και άλλους χορούς, ώστε να αποφεύγεται η τυποποίηση. Το ρεπερτόριο αυτό περιέχεται στο εκπαιδευτικό υλικό που παρέχεται (βιβλία, CD, DVD, Portal, κλπ.) και που πρέπει κατά προτεραιότητα να μελετούν οι μαθητές, συμπληρώνοντάς το με πληροφορίες από τον δάσκαλό τους και από άλλες πηγές, ιδιαίτερα όσον αφορά χορούς της ιδιαίτερης περιοχής τους.

1. Εγγραφή

1.1 - Για να ξεκινήσει η συνεργασία, ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* θα πρέπει να έχει εγγεγραμμένους τουλάχιστον 7 (επτά) μαθητές στο Α έτος ή να έχει συνολικά τουλάχιστο 20 (είκοσι) εγγεγραμμένους μαθητές.

1.2 - Στην αρχή κάθε εκπαιδευτικού έτους (και για κάθε αλλαγή) ο *Συνεργαζόμενος Φορέας*

ενημερώνει εγγράφως το **Θέατρο** :

α) ποιος είναι ο/η Πρόεδρος του

β) ποιο είναι το άτομο επικοινωνίας με το **Θέατρο**

γ) ποιος/ποιοι είναι ο/οι δάσκαλος/οί του

1.3 - Ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* πρέπει να είναι μέλος του CID (όπως και το **Θέατρο**) σε κάθε έτος συνεργασίας

1.4 - Οι εκάστοτε: **πρόεδρος, υπεύθυνος επικοινωνίας ο/οι δάσκαλος/οι** πρέπει επίσης να είναι ενεργά μέλη του CID σε κάθε έτος συνεργασίας

1.5 - Ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* και το **Θέατρο** υπογράφουν στην αρχή κάθε εκπαιδευτικού

έτους **Σύμβαση** (αποδοχή των γενικών όρων και του κανονισμού), την οποία το **Θέατρο** καταθέτει στην Εφορία. Με βάση την σύμβαση ο **Συνεργαζόμενος Φορέας** συμμετέχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του τρέχοντος έτους πληρώνοντας την ετήσια συνδρομή του (με τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών από το **Θέατρο**) αξίας **50,00€**

2. Μαθητές

2.1 - Κάθε μαθητής καταβάλλει με την εγγραφή του στο εκπαιδευτικό έτος **20,00€** δικαίωμα εξέτασης στο **Θέατρο** (με απόδειξη παροχής από το **Θέατρο** στο μαθητή)

2.2 - Κάθε μαθητής αφού λάβει γνώση του κειμένου με τίτλο «**Ενημέρωση μαθητού Συνεργαζόμενου Φορέα**», συμπληρώνει τα πλήρη στοιχεία του στην «**Αίτηση μαθητού Συνεργαζόμενου Φορέα**» στην αρχή κάθε εκπαιδευτικού έτους. Οι αιτήσεις αποστέλλονται από το **Συνεργαζόμενο Φορέα** και φέρουν τη σφραγίδα του, συνοδεύονται δε από διαβιβαστικό με τη λίστα των μαθητών για κάθε τάξη.

3. Οικονομικά

Ο **Συνεργαζόμενος Φορέας** αναλαμβάνει τη μετάβαση κάθε απεσταλμένου του **Θεάτρου** για εξετάσεις, σεμινάρια, συναντήσεις, κτλ. Σε περίπτωση που ο **Συνεργαζόμενος Φορέας** απέχει περισσότερο από μια ώρα οδικώς από το **Θέατρο**, καλύπτει και τη διαμονή (διανυκτέρευση, φαγητό).

4. Παρακολούθηση

4.1 – Οι 3 χρονικές ενότητες κάθε εκπαιδευτικού έτους αρχίζουν τον Οκτώβριο, Ιανουάριο και Απρίλιο αντίστοιχα

4.2 - Για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας ο **Συνεργαζόμενος Φορέας** πρέπει κάθε εκπαιδευτικό έτος να πραγματοποιεί σε συνεργασία με το **Θέατρο** ένα Σεμινάριο. Το **Θέατρο** παρέχει διευκολύνσεις σε δασκάλους **Συνεργαζόμενων Φορέων** (ειδικά μαθήματα, επιμορφωτικά σεμινάρια, ιδιαίτερα, κτλ)

4.3 - Μετεγγραφή μαθητού **Συνεργαζόμενου Φορέα** σε άλλο **Συνεργαζόμενο Φορέα** ή στο **Θέατρο** γίνεται μόνο όταν συναινέσει γραπτά ο **Συνεργαζόμενος Φορέας** στον οποίο έχει ξεκινήσει, διαφορετικά ο μαθητής πρέπει να εγγραφεί όπου θέλει ως πρωτοετής.

5. Παρουσίες, παράσταση

Στο τέλος κάθε εκπαιδευτικού έτους ο **Συνεργαζόμενος Φορέας** ενημερώνει εγγράφως το **Θέατρο** ότι ο κάθε μαθητής που συμμετείχε :

- α) Δεν έχει υπερβολικό αριθμό απουσιών
- β) Συμμετείχε κατά την διάρκεια του τρέχοντος έτους σε παράσταση

6. Εξετάσεις

6.1 - Στο ρεπερτόριο που εξετάζεται μπορεί να υπάρχουν σε κάθε έτος 10% χοροί επιλογής ή τοπικοί, δηλαδή συνολικά: οι 10 στους 100.

6.2 - Οι χοροί επιλογής ή τοπικοί πρέπει να γνωστοποιούνται πριν την εξέταση

6.3 - Μεταξύ των χορών που εξετάζονται κάθε χρόνο 10% μπορεί να είναι εκτός του καθορισμένου ρεπερτορίου (επιλογής ή τοπικοί). Συνολικά οι χοροί εκτός ρεπερτορίου στις 3 εξετάσεις δεν μπορούν να είναι περισσότεροι από 10.

6.4 - Εξετάσεις δε γίνονται με λιγότερα από 6 ή με περισσότερα από 15 άτομα στο κάθε τμήμα εξέτασης

7. Βεβαίωση

7.1 - Ο **Συνεργαζόμενος Φορέας** μπορεί να έχει τμήματα μαθητών ηλικίας κάτω των 18 (αλλά όχι λιγότερο των 12) ετών που παρακολουθούν το πρόγραμμα του **Θεάτρου** και

εξετάζονται. Το πτυχίο θα δοθεί με την συμπλήρωση του 21^{ου} έτους ηλικίας και αφού έως και εκείνη τη στιγμή παρακολουθούν μαθήματα χορού. Σε όσους δεν έχουν συμπληρώσει το 21^ο έτος, απονέμεται αντί πτυχίου έγγραφο που πιστοποιεί το μελλοντικό δικαίωμά τους.

8. Βασική ύλη (προαπαιτούμενο εκπαιδευτικό υλικό)

Με την έναρξη της συνεργασίας ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* προμηθεύεται τη βασική ύλη (Εγκυκλοπαίδεια, CD, ρεπερτόριο, DVD) με τιμολόγιο από το **Θέατρο** αξίας **105,00€**

9. Εκπαιδευτικό υλικό

Σε κάθε έτος συνεργασίας ο *Συνεργαζόμενος Φορέας* προμηθεύεται εκπαιδευτικό υλικό για τους μαθητές και τη βιβλιοθήκη του ανάλογα με το σύνολο των ενεργών μαθητών που έχει, (με τιμολόγιο από το **Θέατρο**). Η αξία του εκπαιδευτικού υλικού αυτού είναι **10,00€** ανά μαθητή μετά την έκπτωση. Για περισσότερους από 30 μαθητές το ποσοστό της έκπτωσης μπορεί να αυξηθεί.