

Современный музей Греческого Танца

Scholiou 8, Plaka, GR-10558 Athènes, Grèce
Схолиоу 8, Плака, GR-10558 Афины, Греция
тел. (30.210) 3244395, факс (30.210) 3246921, www.grdance.org ; mail@grdance.org



КРАТКО

Театр Дора Страту в Афинах - это уникальная организация, с многочисленными представлениями, посвященным Греческому танцу. Театр отличается от всех других театров мира, также как его танцевальная группа отличается от всех других танцевальных групп.



Общество "Греческие Танцы - Дора Стратоу"

Общество было основано в 1953 г. по инициативе Доры Стратоу, первого президента Общества до 1983 года. Госпожа Стратоу, освоившая классическое пение, была дочерью бывшего Премьер-министра и сестрой министра. Ей удалось привлечь как государственную, так и частную помощь для создания Музея Греческого танца, который в дальнейшем развил свою деятельность и в других отраслях. Она верила в танец, как в подтверждение бесконечно продолжающемуся со времен Античности развития

Греческой культуры и духа.

Членами Общества являются люди, занимающие высокое положение и предложившие значительную помощь Театру в общественной, профессиональной, научной и других отраслях. Общее количество членов варьируется до 100, в основном академики и доктора в различных областях науки. Генеральная Ассамблея собирается каждые 3 года, чтобы избрать Управляющий Совет, и каждый год, для отчета Совета о работе. Президент Совета координирует, представляет и контролирует действия Совета.

С 1987 президентом Совета избран доктор Алкис Рафтис, специалист в области греческого танца, выпускник 4-х университетов и бывший профессор в Патре и Париже. Он также является Президентом Интернационального Совета по Танцу при ЮНЕСКО - высшей официальной организацией, объединяющей деятелей, связанных с любым из видов танцевального искусства на Планете. Профессор Алкис Рафтис владеет 6 языками и, на данный момент, опубликовал более 20 книг, также как и значительное количество статей на различных языках. Он широко известен как ведущий историк в истории танца, и, несомненно, как самый продуктивный.

Коллекция костюмов

Дора Стратоу, закупая старые костюмы в греческих деревнях на протяжении 30 лет, собрала и экипировала свой Театр одной из самых больших и уникальных коллекций одежды: более 2,000 традиционных костюмов из всех регионов, традиционные ювелирные изделия, вместе с огромным количеством различных украшений (идентичные изделия из деревень: туфли, маски, мечи, пояса, и т.д.). Многие из этих костюмов невозможно найти в наше время, по причине отсутствия оригинала, способа шитья и используемой ткани.

В то же время, коллекция, представленная как Театральный гардероб, требует постоянного внимания и ухода. Около 1,000 костюмов используется во время представлений каждый сезон. Танцоры учатся как правильно одевать костюм; завязывать многочисленные узелки и подвязки, согласно региону откуда костюм был привезен; как правильно их складывать. Заведующая гардеробом помогает выступающим и следит за правильным уходом и хранением. Некоторые из костюмов чрезвычайно тяжелые, другие вышиты золотыми нитями.

