



Il museo vivente della danza greca, dal 1953

Un'istituzione di pubblico interesse, sovvenzionata dal Ministero della Cultura e dall'Organizzazione Nazionale del Turismo, sotto l'auspicio della Municipalita' di Atene



- Un teatro-giardino di 800 posti con rappresentazioni quotidiane, sulla collina Fillopappou
- Compagnia di 75 ballerini, musicisti e cantanti
- Scuola di ballo con lezioni per principianti, avanzati o ragazzi, stage e conferenze per ballerini professionisti ed insegnanti di compagnie
- Collezione con piu' di 2000 costumi rari da esposizione, con ricami, decorazioni e altri oggetti

dell'arte tradizionale, indossati durante le rappresentazioni

- Lezioni di ricamo tradizionale e di musico-cinetica del metodo Orff
- Programma per scuole elementari
- Programmi di ricerca di etnografia, storia e sociologia della danza, con collaboratori internazionali
- Gruppo di studio della danza greca antica
- Biblioteca e archivio di musica, fotografie, film e dischi;
- Pubblicazioni: piu' di 53 dischi, 15 cassette, 7 videocassette, 30 libri in diverse lingue, 8 CD-ROM, 5 DVD
- Copie di costumi e accessori della collezione
- Organizzazione del Congresso annuale per la ricerca sulla danza, oltre che dei festival Anapali ed Emmelia
- Attivazione del portale sulla danza Pandect www.dance-pandect.gr
- Stretta collaborazione con il Consiglio Internazionale della Danza, CID, la piu'alta organizzazione dell'Unesco per tutti i tipi di danza www.cid-unesco.org

Casa della Danza, Scholiou 8, Plaka, GR-10558 Atene

Tel. (30) 210 324 4395, 210 324 6188, 210 921 2866, fax (30) 210 324 6921

mail@grdance.org - www.grdance.org

Presentazione

Il Teatro "Dora Stratou" di Atene è una istituzione unica al mondo, nel suo genere, con varie attività tutte incentrate intorno alle danze popolari greche. In realtà si tratta di un teatro "sui generis" che comprende un originalissimo corpo di ballo continuamente impegnato in attività di formazione e ricerca che fanno di questo centro un vero e proprio "museo vivente" delle danze greche.

L'Associazione "Dora Stratou - Danze Greche"

L'Associazione è stata fondata nel 1953 da Dora Stratou, che ne è stata anche la Presidente fino al 1983. Figlia di un Primo Ministro e sorella di un Ministro, Dora Stratou, che aveva studiato canto lirico, vedeva nella salvaguardia delle danze popolari un modo per garantire la continuità dello spirito della Grecia antica.

Attraverso il suo impegno è riuscita a sensibilizzare istituzioni pubbliche e private che hanno così contribuito alla realizzazione del suo progetto di "un museo vivente per le danze greche". L'Associazione è formata da circa 100 persone impegnate in diversi settori professionali e scientifici. Tra i membri si annoverano numerosi ricercatori e docenti universitari, greci e stranieri, di varie discipline. Lo statuto dell'Associazione prevede un'assemblea generale ogni 3 anni durante la quale vengono eletti 7 membri con cariche di direzione e di coordinamento del programma annuale di iniziative. Il Presidente dirige, rappresenta e promuove l'Associazione.

Dal 1987 Presidente dell'Associazione è il Dott. Alkis Raftis, docente associato dell' Università di Patrasso e Visiting Professor dell' Università di Parigi. Il Dott. Raftis è presidente del Consiglio Internazionale de la Danza CID-UNESCO e membro del consiglio direttivo dell' Organizzazione Internazionale per le Arti Popolari IOV e di altre organizzazioni. Ha inoltre pubblicato numerosi libri e articoli sulle danze greche in diverse lingue ed è uno specialista nel settore della sociologia della danza.

La collezione di costumi

Per 30 anni Dora Stratou ha ricercato e raccolto antichi costumi in uso nei vari villaggi del paese dotando il Teatro della più importante collezione di questo tipo in Grecia. Si tratta di 2.000 costumi tradizionali completi delle diverse regioni, di una importante collezione di gioielli popolari e di numerosi oggetti ed accessori (calzature, maschere, spade, fazzoletti, campanelli, ecc.). Molti di questi costumi sono praticamente scomparsi e in alcuni casi non esistono più gli artigiani e gli stessi materiali necessari per confezionarli. La collezione costituisce anche il guardaroba del teatro e ciò rappresenta una nota originale in confronto alle collezioni dei musei poiché così i costumi si indossano, vivono sulla scena del teatro ed esigono adeguata protezione e manutenzione.

Nel corso della stagione vengono indossati circa 1.000 costumi. Del personale specializzato aiuta i danzatori a vestirsi in maniera corretta e si prende cura dei costumi, della loro conservazione e pulizia. Va sottolineato come alcuni di questi costumi siano molto pesanti ed alcuni molto preziosi, ricamati con filo d'oro.



